



فراخوان

سومین جشنواره سراسری ادبی و هنری

«نماز در آینه هنر»



أَقِمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا

نماز را (به طور معمول) انجام دهید، زیرا نماز وظیفه ثابت و معینی برای مؤمنان است

سوره بقره آیه 238

مقدمه

نماز در مکتب انسان ساز و حیات بخش اسلام مفهوم و اسرار عمیق و آثار پربرکت فراوانی دارد. ریسمان محکمی است که هستی و موجودیت آدمی را به ملکوت اعلا پیوند می دهد. نماز اولین فرضیه ای است که در اسلام وارد شده و آخرین فرضیه که تا واپسین لحظات زندگی بر عهده آدمی است و به هیچ وجه ساقط شدنی نیست و در اهمیت آن همین بس که نبی مکرم (ص) می فرماید: نماز نور چشم و محبوب و مطلوب من است. از این بزرگ شخصیت عالم امکان و ائمه معصومین (ع) داریم که نماز چهره و پرچم دین، مایه نزول رحمت خدا و نزدیکی هر پرهیزکار به خدا، ستون دین و آخرین سفارش همه انبیا الهی است. نماز با همه فضیلت ها و تمام آثار تربیتی فوق العاده و غالباً منحصر به فرد، آثار بهداشتی بسیار مهم و شفابخشی دارد. آسایش روحی و روانی و نیز اثرات اخلاقی تربیتی آن بر انسان ها جلوه های زیبا از ویژگی های بهداشتی_ درمانی نماز است.

اشاعه فرهنگ اقامه نماز، یک مسئولیت همگانی است که نیازمند برنامه سازی، تبیین و تبلیغ می باشد. نهادهای تربیتی با اجرای برنامه ها و فعالیت های آموزشی و فرهنگی، هنری به عنوان ارکان تربیت، نقش بسزایی در پرورش حس مذهبی، احیاء فطرت و فراهم نمودن زمینه های رشد و به کمال رساندن فضایل اخلاقی را دارند. از سوی دیگر، زبان هنر، زبان تاثیر گذاری است. داشتن نگاه فرهنگی، هنری و زیباشناسی در برنامه های تربیتی مرتبط با نماز، می تواند نقش مؤثری در توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز، در میان نسل آینده و متریبان داشته باشد. در همین راستا سازمان آموزش و پرورش استثنایی با همکاری اداره آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی در نظر دارد جشنواره سراسری، ادبی و هنری نماز "نماز در آینه هنر" را برای دانش آموزان با نیازهای ویژه و کارکنان آموزش و پرورش استثنایی سراسر کشور برگزار نماید.

ضرورت

- ✓ تحقق راهکار 1-3 سند تحول بنیادین، توسعه فرهنگ اقامه نماز و تقویت انس با قرآن در دانش آموزان
- ✓ تحقق سند انتظار اولویت‌های تحولی، خلق موقعیت نقش‌آفرینی دانش آموزان، خانواده‌ها و معلمان برای تحقق اهداف تعلیم و تربیت
- ✓ تحقق بیانیه گام دوم انقلاب، افزایش چشم‌گیر معنویت و اخلاق در فضای عمومی جامعه
- ✓ تحقق سند تحول دولت مردمی، آماده‌سازی تمام‌ساحتی کودکان و نوجوانان برای دستیابی به حیات طیبه فردی، خانوادگی و اجتماعی
- ✓ اجرای بند 6 راهبردهای اجرایی در طرح جامع تقویت و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در مراکز آموزشی و تربیتی
- ✓ اجرای منشور اقامه نماز در مدارس استثنایی

اهداف

- ✓ اعتلای ایمان، نماز، اخلاق و بصیرت دینی
- ✓ ترویج گزاره‌های ارزشی نظام تعلیم و تربیت رسمی
- ✓ زمینه‌سازی و ایجاد انس و الفت بیشتر به نماز
- ✓ ایجاد زمینه پویایی، شادابی و نشاط از طریق رقابت‌های سازنده و تعالی بخش
- ✓ تقویت معنویت و فضائل اخلاقی در جهت حفظ ارزش‌های انقلاب اسلامی
- ✓ درونی‌سازی ارزش‌های اسلامی، انقلابی، اعتقادی و دینی در جوانان

مخاطبین

- دانش‌آموزان بانیازهای ویژه سراسر کشور (گروه‌های با آسیب بینایی، با آسیب شنوایی، معلولیت جسمی - حرکتی، کم‌توان ذهنی، چندمعلولیتی) و دانش‌آموزان تلفیقی - فراگیر سراسر کشور
- کارکنان شاغل در مدارس استثنایی و مراکز جامع آموزشی و توان‌بخشی و مداخله بهنگام رشدی، تربیتی، معلمان رابط مدارس تلفیقی - فراگیر و ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها

➤ بخش دانش آموزان

رشته‌های:

- ✓ نقاشی
- ✓ طراحی
- ✓ نمایش
- ✓ سرود

موضوعات:

- ✓ سجاده و مهر نماز مادر بزرگم
- ✓ نماز جمعه، رهبری، اقتدار
- ✓ نماز جماعت، همدلی، شکوه و عظمت
- ✓ نماز، تشکر از نعمت‌های الهی

➤ بخش همکاران:

رشته‌های:

- ✓ قصه‌گویی صوتی
- ✓ موشن گرافی
- ✓ کاریکاتور
- ✓ پوستر

موضوعات:

- ✓ نماز، عامل عفاف و آرامش
- ✓ نماز جماعت، کارجمعی، روابط اجتماعی، همدلی
- ✓ نماز، ایثار و شهادت
- ✓ نماز، فلسطین، مقاومت
- ✓ نماز، تحکیم بنیان خان

تقویم اجرایی جشنواره


زمان	فرآیند اجرا
4دیماه 1403	ارسال شیوه نامه به ادارات آموزش و پرورش استثنایی استانها
تا 15 دی ماه 1403	ارسال شیوه نامه به مدارس، اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره توسط ادارات آموزش و پرورش استثنایی استانها
تا بیستم اسفند ماه 1403	جمع آوری آثار، توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان
تا سی ام اسفند 1403	ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش و پرورش استثنایی استان خراسان رضوی)
هفته اول اردیبهشت ماه 1404	داوری آثار توسط دبیرخانه
همزمان با هفته بزرگداشت مقام معلم	اعلام اسامی منتخبین و تقدیر از آنان

فرآیند اجرا

- ✓ اطلاع رسانی و انعکاس فراخوان جشنواره
- ✓ ارسال اثر برای کارشناس فرهنگی اداره آموزش و پرورش استثنایی استان توسط مدیر مدرسه و تکمیل شناسنامه و فهرست آثار
- ✓ بررسی آثار و انتخاب برگزیدگان مرحله استانی
- ✓ معرفی برگزیدگان و ارسال کاربرگ های تأیید شده نهایی توسط اداره آموزش و پرورش استثنایی استان به دبیرخانه جشنواره

نکات کلی

- ✓ هر فرد مجاز به شرکت در حداکثر دو رشته می باشد.
- ✓ شرکت در جشنواره به صورت فردی می باشد و آثاری که بیش از یک پدیدآورنده داشته باشد، از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ✓ آثار ارائه شده، در سال جاری تهیه شده و در هیچ جشنواره یا مسابقه دیگری شرکت ننموده باشد.
- ✓ برای هر اثر، شناسنامه، مطابق کاربرگ شماره یک تهیه شود. آثار فاقد شناسنامه، از چرخه داوری حذف خواهد شد.
- ✓ در بخش دانش آموزان، در رشته های سرود و نمایش، فیلم آثار تولید شده در قالب CD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود و در ابتدای فیلم ارسالی، شناسنامه و معرفی افراد شرکت کننده، قرار داده شود.

- 
- ✓ ارسال آثار به صورت شخصی مورد پذیرش نمی‌باشد و فقط از طریق ادارات آموزش و پرورش استثنایی استان‌ها، از طریق شبکه شاد، پس از جمع‌آوری تمامی آثار استان، صورت گیرد.
 - ✓ تصمیم‌گیری درباره موارد پیش‌بینی نشده در فراخوان، بر عهده دبیرخانه جشنواره، خواهد بود.

ارزیابی و تقدیر از برترین‌ها

- ✓ برترین‌های هر رشته در مرحله کشوری، پس از ارزیابی و داوری، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.
- ✓ از مربیان و رابطین فعال در اجرای پویش، با توجه به تعداد دانش‌آموزان شرکت‌کننده، توسط رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان، تقدیر بعمل خواهد آمد.

روش‌های ارسال آثار

کارشناس / کارشناس مسئولان محترم پرورشی و فرهنگی استان‌ها، پس از ابلاغ فراخوان به مدارس؛ آثار همکاران و دانش‌آموزان شرکت‌کننده را جمع‌آوری و همراه با شناسه اثر و فهرست تمامی آثار، بصورت یک-جا مطابق زمان‌بندی مذکور از طریق شبکه شاد (بغیر از رشته‌های سرود و تئاتر) به نشانی مربوطه در کانال اطلاع‌رسانی جشنواره "نماز در آینه هنر" به نشانی: ۶۲ Alitalab @ ارسال نمایند. در از طریق ارسال آثار بصورت شخصی مورد پذیرش نمی‌باشد.

رشته قصه‌گویی

مشخصات قصه		مشخصات قصه‌گو		
	عنوان:		نام و نام خانوادگی:	
	منبع:		استان:	شهرستان/ناحیه/منطقه:
	زمان:		دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی: آموزشگاه:
توضیحات	امتیاز	سنجه‌ها	ردیف	میانگین
	10	تناسب قصه با ارزش‌های دینی و قرآنی، اخلاقی، انسانی و هنجارهای اجتماعی	الف	انتخاب قصه
	10	تناسب قصه با سطح درک، شناخت و حوصله گروه سنی مورد نظر	ب	
	10	برخوردراری از ساختار قصه (آغاز، میانه، پایان) انسجام و پیوستگی	پ	
	10	انتخاب قصه‌های دارای نگاه و زاویه دید جدید و توجه به عنصر ایمان و امیدآفرینی و ...	ت	اجرای قصه
	10	مناسب‌سازی قصه برای اجرا (فضاسازی، تصویرسازی، شخصیت‌پردازی، تخیل و رویا و ...)	ث	
	5	استفاده مناسب از زبان، زبان بدن و فرازبان	ج	
	10	استفاده از عناصر زنجیری (آ، اُ، ای، او، ب، پ، ت، ث، ...)	چ	
	5	و زبر زنجیری گفتار (تکیه، تاکید، سکوت، درنگ، و ...)	ح	
	5	بیان مناسب کلمات و جملات، وضوح و رسایی گفتار (تلفظ و تولید صحیح)	ح	
	10	استفاده بجا از ابزار و اشیا (صحنه، صداسازها و ...)	خ	
	10	مخاطب‌شناسی، ارتباط و تعامل با مخاطب	د	
	10	خلاقیت در بخش انتخاب و اجرای قصه	ذ	
100	جمع امتیاز			
توضیحات:				
امضاء:			نام و نام خانوادگی داور:	
تاریخ:			تاریخ:	

شرایط ارسال اثر: مدت زمان فایل قصه گویی، حداقل 5 و حداکثر 10 دقیقه در نظر گرفته شود.

رشته موشن گرافی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		استان:	منطقه/شهرستان/ناحیه:
عنوان:			
ردیف	ملاک ارزیابی موشن گرافی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	رعایت اصول فنی (داشتن تیترو شناسنامه، تکنیک‌های نوین و پیچیده متحرک‌سازی گرافیکی، استفاده از تکنیک فیلم‌سازی دیجیتال، استفاده از جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، تصویرسازی)	25	
2	رعایت زمان، حجم و کیفیت مناسب	10	
3	زیبایی و جذابیت بصری	15	
4	اصالت و خلاقیت	15	
5	شفافیت و توان انتقال پیام	15	
6	مضمون و محتوا	20	
جمع امتیاز		100	
توضیحات:			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ:	امضاء:

شرایط ارسال اثر: در بخش موشن گرافیک، آثار باید با فرمت H. 264 و حداکثر حجم 500 مگابایت به دبیرخانه ارسال شود.

رشته نقاشی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		استان:	منطقه/شهرستان/ناحیه:
دوره تحصیلی:		پایه تحصیلی:	آموزشگاه:
ردیف	شاخص‌های داوری رشته نقاشی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
1	ارتباط با موضوع جشنواره	15	
2	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، فرم، رنگ و ...)	20	
3	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	20	
4	تسلط بر مواد و شیوه اجرا	15	
5	کیفیت ارائه نهایی اثر	15	
جمع امتیاز		85	
توضیحات:			
نام و نام خانوادگی داور:		تاریخ:	امضاء:

شرایط ارسال اثر: تصویر آثار در ابعاد 70*50 (عمودی یا افقی) با فرمت jpg ارسال شود.

رشته پوستر

منطقه/شهرستان/ناحیه:		استان:	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
موضوع:			
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی پوستر	ردیف
	10	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی	1
	10	رعایت ریتم در اثر	2
	10	توجه به ترکیب بندی رنگ‌ها/ کنتراست مناسب	3
	10	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	4
	10	سبک شناسی در شیوه اجرا	5
	10	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)/ انطباق با موضوع	6
	10	خلاقیت در ارائه	7
	10	ظرافت و تمیزی کار	8
	80	جمع امتیاز	
توضیحات:			
امضاء:		تاریخ:	نام و نام خانوادگی داور:

شرایط ارسال آثار: پوستر و اینفوگرافیک طراحی شده با فرمت jpg ارسال شود.

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه آسیب‌دیده‌ی بینایی

استان: _____ منطقه / شهرستان: _____ آموزشگاه: _____ دوره‌ی تحصیلی: _____ جنسیت: _____
 آمار گروه: _____ تکخوان ۱: _____ تکخوان ۲: _____ مدیر مدرسه: _____
 مربی تربیتی: _____ مربی فنی: _____ نام گروه سرود: _____

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگساز
۱					
۲					
ردیف	ملاک‌های داوری	عنوان کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه	انتخاب سرود	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۲	همسرایی ، حجم، وسعت و رنگ صدا بیان حسی ، رعایت نظم و وزن اثر	اجرا	۲۰	۱	
			۲۰	۲	
۳	زیبایی لحن (نغمه) ، تلفیق موسیقی و کلام ، تنظیم اثر ، تناسب حسی موسیقی و کلام ، خلاصیت و نوآوری	آهنگ	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۴	وزن، قافیه، آرایه‌ی ادبی ، مضمون، محتوا، پیام ، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی ، بیان و زبان شعر	متن	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
			جمع امتیازات ۱۰۰	امتیاز نهایی:	

ارزیابی تکخوان:

هیات داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱		۲۰	
۲		۲۰	

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء
۱		
۲		
۳		



کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه جسمی حرکتی

استان: _____ منطقه / شهرستان: _____ آموزشگاه: _____ دوره‌ی تحصیلی: _____ جنسیت: _____
 آمار گروه: _____ تکخوان ۱: _____ تکخوان ۲: _____ مدیر مدرسه: _____
 مربی تربیتی: _____ مربی فنی: _____ نام گروه سرود: _____

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگساز
۱					
۲					

ردیف	ملاک‌های داوری	عنوان کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه	آهنگ	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۲	همسویی ، حجم، وسعت و رنگ صدا بیان حسی ، رعایت نظم و وزن اثر	آهنگ	۲۰	۱	
			۲۰	۲	
۳	زیبایی لحن (نغمه) ، تلفیق موسیقی و کلام ، تنظیم اثر ، تناسب حسی موسیقی و کلام ، خلافت و نوآوری	آهنگ	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۴	وزن، قافیه، آرایه‌ی ادبی ، مضمون، محتوا، پیام ، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی ، بیان و زبان شعر	آهنگ	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
			جمع امتیازات ۱۰۰	امتیاز نهایی:	

هیات داوران:

ارزیابی تکخوان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء
۱		
۲		
۳		

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱		۲۰	
۲		۲۰	

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه آسیب‌دیده‌ی ذهنی

استان: _____ منطقه / شهرستان: _____ آموزشگاه: _____ دوره‌ی تحصیلی: _____ جنسیت: _____

آمار گروه: _____ تکخوان ۱: _____ تکخوان ۲: _____ مدیر مدرسه: _____

مربی تربیتی: _____ مربی فنی: _____ نام گروه سرود: _____

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگساز
۱					
۲					

ردیف	ملاک‌های داوری	شماره کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه	۴ ۳	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
۲	همسرازی، حجم، وسعت و رنگ صدا بیان حسی، رعایت نظم و وزن اثر	۱ ۱	۱	۲۰	
			۲	۲۰	
۳	زیبایی لحن (نغمه)، تلفیق موسیقی و کلام، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و کلام، خلاقیت و نوآوری	۱ ۱	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
۴	وزن، قافیه، آرایه‌ی ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	۱ ۱	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
			جمع امتیازات ۱۰۰	امتیاز نهایی:	

هیأت داوران:

ارزیابی تکخوان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء
۱		
۲		
۳		

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱		۲۰	
۲		۲۰	

کاربرگ داوری مسابقات هنرهای آوایی گروه آسیب‌دیده‌ی شنوایی

استان: منطقه / شهرستان: آموزشگاه: دوره‌ی تحصیلی: جنسیت:
 آمارگروه: تکخوان ۱: تکخوان ۲: مدیر مدرسه: مربی تربیتی:
 مربی فنی: نام گروه سرود:

ردیف	نام سرود	نام خواننده	شاعر	منبع انتخاب شعر	آهنگساز
۱					
۲					

ردیف	ملاک‌های داوری	عنوان کلی	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه	توضیحات
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده اشاره گروه	۴ ۳ ۲ ۱	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۲	هماهنگی اشاره، حجم، وسعت و رنگ اشاره، میمیک بدن و صورت، صحیح بودن اشاره، نظم و آرایش گروه	۳ ۲ ۱	۲۰	۱	
			۲۰	۲	
۳	زیبایی اشاره، تلفیق موسیقی، اشاره و حرکت، تنظیم اثر، تناسب حسی موسیقی و اشاره، خلاقیت و نوآوری	۳ ۲ ۱	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
۴	وزن، قافیه، آرایه‌ی ادبی، مضمون، محتوا، پیام، اندیشه، تخیل، تصویر تناسب با گروه سنی، بیان و زبان شعر	۳ ۲ ۱	۱۰	۱	
			۱۰	۲	
			جمع امتیازات	امتیاز نهایی:	
			۱۰۰		

هیات داوران:

ارزیابی اشاره تک:

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء
۱		
۲		
۳		

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱		۲۰	
۲		۲۰	

کاربرگ داوری

ویژه نمایش صحنه‌ای

استان: شهرستان: آموزشگاه: دوره‌ی تحصیلی:
 جنسیت: نوع معلولیت: نام نمایش: زمان نمایش:
 نام نویسنده: نام کارگردان: نام مربی فنی:

امتیاز کارگردانی		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۱۰	انتخاب متن
	۱۰	شیوه‌ی اجرایی
	۱۰	انتخاب و هدایت بازیگران
	۱۵	حرکت (میزانسن)
	۵	خلاقیت و نوآوری
	۵۰	جمع امتیاز

امتیاز متن		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۱۰	محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و...)
	۱۵	ساختار و پرداخت
	۱۰	شخصیت پردازی
	۱۰	زبان نمایشنامه
	۵	خلاقیت و نوآوری
	۵۰	جمع امتیاز

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۱۰	طراحی صحنه
	۱۰	طراحی لباس
	۱۰	موسیقی
	۱۰	طراحی پرده و نور
	۱۰	چهره پردازی
	۵۰	جمع امتیاز

امتیاز بازیگری		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۱۰	حرکت و بیان بدن
	۱۵	تمرکز و حضور صحنه‌ای
	۵	ارتباط با سایر بازیگران
	۵	خلاقیت و نوآوری
	۵۰	جمع امتیاز

کاربرگ داوری

ویژه نمایش عروسکی

استان: _____ شهرستان: _____ آموزشگاه: _____ دوره‌ی تحصیلی: _____
 جنسیت: _____ نوع معلولیت: _____ نام نمایش: _____ زمان نمایش: _____
 نام نویسنده: _____ نام کارگردان: _____ نام مربی فنی: _____

امتیاز کارگردانی		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۱۰	انتخاب متن و تحلیل
	۱۰	هدایت عروسک‌گردانان
	۱۵	پرداخت و شیوه اجرایی مناسب
	۷	طراحی میزانشن و حرکت
	۸	انتقال موضوع از طریق اجرا
	۱۰	خلاقیت و نوآوری در کارگردانی
	۶۰	جمع امتیاز

امتیاز متن		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۸	محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و...)
	۱۰	ساختار (تعلیق، کشش، انسجام)...
	۱۰	نمایشنامه (دیالوگ، منولوگ)...
	۸	شخصیت پردازی
	۶	خلاقیت و نوآوری
	۸	موفقیت در انتقال موضوع
	۵۰	جمع امتیاز

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۶	طراحی صحنه و نورپردازی
	۸	طراحی و ساخت عروسک
	۵	موسیقی
	۴	طراحی بروشور
	۴	طراحی پوستر
	۳	انضباط گروهی
	۳۰	جمع امتیاز

امتیاز عروسک گردانی		
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	موضوع
	۱۰	بیان
	۱۵	عروسک گردانی
	۸	ارتباط با سایر عروسک‌ها
	۱۰	خلاقیت در کار با عروسک
	۷	ارتباط عروسک‌ها با مخاطبان
	۱۰	هماهنگی در اجرای نمایش
	۶۰	جمع امتیاز

اداره آموزش و پرورش استثنایی استان

جدول (1) فهرست آثار ارسالی فرهنگیان

ردیف	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	سمت	کد پرسنلی	عنوان اثر	شماره تلفن	کدملی

جدول (2) فهرست آثار ارسالی دانش آموزان

ردیف	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	گروه معلولیت	دوره تحصیلی	عنوان اثر	شماره تلفن دانش آموز	کدملی